



ZAKŁAD HISTORII SZTUKI I KULTURY
ul. Ks. Józefa Poniatowskiego 12 85-671 Bydgoszcz

POLSKA AKADEMIA NAUK W WARSZAWIE
Instytut Archeologii i Etnologii
Ośrodek Historii Kultury Materialnej Średniowiecza i Czasów Nowożytnych
Al. Solidarności 105 00-140 Warszawa

Ogólnopolska Konferencja Naukowa
CYWILIZACJA PROWINCJI RZECZYPOSPOLITEJ SZLACHECKIEJ
CYKL III

DOM PAŃSKI

30 listopada 2018 roku

(Muzeum Dyplomacji i Uchodźstwa Polskiego Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, ul. R. Berwińskiego 4)



P R O G R A M

9.30 Otwarcie obrad

9.45 - 11.05

Tomasz de Rosset, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, *Kolekcja we dworze: dwór polski jako ośrodek kultury artystycznej*

Aleksander Jankowski, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Rezydencja w dobrym antycznym guście – „mieszkalna, ale nie do mieszkania”*

Stanisław Szynkowski, Uniwersytet Opolski, *Dom wielkiej pani w świetle Inwentarza bonorum mobilium postfata Katarzyny Graffoway a Bessen de Denhoff, Podkomorzyny Koronney*

Jacek Pielas, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, *Wyposażenie i wystrój wnętrz siedzib szlachty sandomierskiej w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku*

11.05 - 11.30 Dyskusja

11.30 - 11.50 Przerwa kawowa

11.50 – 13.10

Andrzej Klonder, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *Srebra domowe. Element szlacheckiego splendoru w siedemnastowiecznej Europie Środkowej*

Magdalena Wilczek-Karczewska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, „*Dom bez-pański*”. *Stan dworów szlacheckich w Wielkopolsce w XVII w.*

Elżbieta Mazur, Dariusz Główka, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *Pałac Jacobsonów na warszawskim Lesznie w drugiej połowie XVIII wieku*

Katarzyna Bartoszek, Uniwersytet Opolski, *Starania posłów sejmiku belskiego o umocnienie twierdz pogranicznych za panowania Michała Korybuta Wiśniowieckiego*

13.10 – 13.30 Dyskusja

13.30 – 15.30 Przerwa obiadowa

15.30 – 17.10

Dariusz Karczewski, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Między kościołem a zamkiem. Prywatne założenia rezydencjonalne na Kujawach i we wschodniej Wielkopolsce w średniowieczu*

Wojciech J. Górczyk, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, *Kościół bartolomitów w Węgrowie fundacji Jana Dobrogosta (Bonawentury) Krasieńskiego w świetle materiałów z Archiwum Diecezjalnego w Drohiczynie*

Teresa Piech, Akademia Muzyczna w Krakowie, *Rola muzyki i formy muzykowania w klasztorze siostr klarysek w Starym Sączu na przełomie XVII i XVIII wieku*

Danuta Kowalewska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, *Przywołania przestrzeni sakralnej w powieści oświecenia*

Barbara Gawęcka, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Śmierć dziecka w kulturze i sztuce nowożytnej w Polsce*

17.10 – 17.40 Dyskusja

17.40 Zamknięcie obrad