

Program seminarium naukowego *Historia w świecie cyfrowym*

16 kwietnia 2026 r.

Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Bydgoszcz, ul. Karola Szymanowskiego 3, sala nr 2.40C

12:00–12:10: otwarcie seminarium

12:10–12:30: prof. dr hab. Violetta Julkowska (UAM), *Rola obrazów fotograficznych w edukacji historycznej i w poznaniu przeszłości*

12:30–12:50: dr hab. Mariusz Guzek, prof. uczelni (UKW), *Polski komiks historyczny jako oferta multimedialna - przypadek IPN*

12:50–13:10: dr Krzysztof Garczewski (UKW), *Kultura pamięci i polityka historyczna w epoce cyfrowej na przykładzie Niemiec*

13:10–13:30: dr hab. Wiktor Werner, prof. UAM, *AI w badaniach historycznych i edukacji humanistycznej. Czy czeka nas zmiana paradygmatu?*

13:30–13:50: dyskusja

13:50–14:00: przerwa

14:00–14:20: dr hab. Maciej Bugajewski, prof. UAM, *Wytyczne American Historical Association dotyczące zastosowania AI w edukacji historycznej. Analiza i polemika*

14:20–14:40: dr Miklós Mitrovits, prof. uczelni (UKW), „*Arcanum*”. *Złota kopalnia historiografii – o budowaniu i wykorzystaniu cyfrowych baz danych*

14:40–15:00: mgr Adam Dylewski (Szkola doktorska UKW, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN), *Roczniki statystyczne Deutsch-Israelitischer Gemeindebund w bibliotece cyfrowej uniwersytetu we Frankfurcie nad Menem jako materiały do historii Żydów w obecnej Polsce i obwodzie królewieckim w latach 1885–1932. Charakterystyka zasobów i metodyka badań*

15:00–15:20: dr hab. Piotr Witek, prof. uczelni (UMCS), „*Pokłosie*” *Władysława Pasikowskiego jako film (nie)historyczny*

15:20–15:40: prof. dr hab. Dorota Skotarczak (UAM), *Problem przyswajania szlacheckich prerogatyw przez kadry kierownicze w latach siedemdziesiątych w filmach PRL*

15:40–16:00: dr hab. Joanna Szczutkowska, prof. uczelni (UKW), *Wojny i konflikty zbrojne na przełomie XX i XXI wieku w twórczości wybranych muzyków i filmowców*

16:00–16:20: dyskusja i zakończenie seminarium

Prowadzenie obrad: dr hab. Wojciech Ślusarczyk, prof. uczelni (UMK)